

Bibliografía

- AA.VV. (1950): *Allgemeines Lexicon. Der Bildenden Künstler. Von Antike bis zur Gegenwart*, vol. XXXIV. Leipzig.
- AA.VV. (1925): *Enciclopedia Universal Ilustrada*, vol. XXVI. Madrid.
- AA.VV. (1933): *Enciclopedia Italiana*, vol. XI. Milán.
- BENEZIT, Emmanuel Charles (1999): *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous temps et de tous pays*. Paris: Gründ.
- CERVERA VERA, Luis (1978): *El código de Vitruvio hasta sus primeras versiones impresas*. Madrid: Instituto de España.
- (1995): «Vitruvio y su ciudad ideal», *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Córdoba: pp. 323-345.
- CICOGNARA, Leopoldo (1821): *Catálogo ragionato dei libri d'arte e di antichità da esso posseduti*. Pisa: Capurro.
- GARCÍA MELERO, José Enrique (1986): «Las ediciones españolas de "De Architectura" de Vitruvio», en *Fragmentos*, 8 y 9, p. 105.
- GENTIL BALDRICH, José María (1998): *Traza y modelo en el Renacimiento*. Sevilla: Universidad.
- ORTIZ Y SANZ, Joseph (1787): *Los diez libros de Arquitectura de M. Vitruvio Polión. Traducidos del latín y comentados por Don Joseph Ortíz y Sanz, Presbítero*. Madrid: Imprenta Real.
- PANIAGUA SOTO, José Ramón (1997): «La teoría de la Arquitectura en España en el siglo XVI: Algunas consideraciones sobre las fuentes literarias», en *Anales de la Historia del Arte*, 7, p. 235.
- TURA, Adolfo (2003): «Notes et Documents. Noterelle su fray Giocondo e Parrasio», en *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. LXV, 2. Paris: Librairie Droz S.A., pp. 305-316.
- VASARI, Giorgio (2004): *Las Vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escultores italianos desde Cimabue a nuestros tiempos*. Madrid: Cátedra.
- VITRUVIO POLIÓN, Marco (1999): *Los X libros de arquitectura de Marco Vitruvio Polión*. Cáceres: Cicon Ediciones.
- WIEBENSON, Dora (1988): *Los tratados de Arquitectura. De Alberti a Ledoux*. Madrid: Blume.